

# Notationen in den Künsten: Theoretische Annäherungen

1.-2. Februar  
2024

Mit Beiträgen von  
Gabriele Brandstetter  
Susana González Aktories  
Tina Hartmann  
Sybille Krämer  
Alexandra Ksenofontova  
Elena Minetti  
Simon Roloff  
Samira Spatzek  
Nina Tolksdorf  
Georg Witte

Cluster of Excellence »Temporal Communities:  
Doing Literature in a Global Perspective«,  
Research Area 4 »Literary Currencies«

**Organisation:** Alexandra Ksenofontova und  
Anna Luhn (Freie Universität Berlin/EXC 2020)

**Anmeldung:** Bis zum 31. Januar unter  
[a.ksenofontova@fu-berlin.de](mailto:a.ksenofontova@fu-berlin.de)

**Ort:** Freie Universität Berlin,  
EXC 2020 »Temporal Communities«,  
Otto-von-Simson-Straße 15, 14195 Berlin