

## Beruf, Karriere und Personalentwicklung

# Exzellenzausschreibungen EXC 2020 "Temporal Communities: Doing Literature in a Global Perspective"

Stud. Hilfskraft (40 MoStd.) befristet auf 2 Jahre Kennung: EXCTC SHK CirNar2020

Bewerbungsende: 31.08.2020

Ziel des Exzellenzclusters EXC 2020 "Temporal Communities: Doing Literature in a Global Perspective" ist es, die Konzeption von Literatur in globaler Perspektive grundlegend neu zu denken. Mit dem Konzept der „Temporal Communities“ wird dabei untersucht, wie Literatur über Räume und Zeiten hinweg ausgreift und dabei – manchmal über Jahrtausende – komplexe Netzwerke ausbildet und in ständigem Austausch mit anderen Künsten, Medien, Institutionen und gesellschaftlichen Phänomenen steht. Der Cluster organisiert seine Arbeit in fünf Research Areas: 1. Competing Communities, 2. Travelling Matters, 3. Future Perfect, 4. Literary Currencies, 5. Building Digital Communities.

Die hier ausgeschriebene Stelle wird in dem in der Research Area RA 2 „Travelling Matters“ des EXC 2020 angesiedelten Forschungsprojekt "Circulating Narratives – Entangling Communities: Case Studies in Global Performance Art " (Leitung: Prof. Dr. Annette Jael Lehmann) besetzt.

Das Transfer-Projekt "Circulating Narratives – Entangling Communities: Case Studies in Global Performance Art " erforscht in Kooperation mit dem Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin in sieben Kapiteln - #inthemaking #embodiment #extendedaudiences #circulatingnarratives #entangledcommunities #contemporaneity und #storage - Fragen nach der Wirksamkeit von narrativen Strategien und Praktiken als "doing literature" in Performativen Künsten. Der Fokus liegt dabei schwerpunkthaft auf der Region Südostasien, um die Verflechtungen von lokalen wie globalen Konstellationen exemplarisch zu untersuchen. Ziel ist es, die Kooperation für die 2021 im Museum Hamburger Bahnhof stattfindende Ausstellung "Embodied Histories - Entangled Communities" als Practice-Based Research Project zwischen dem Museum und Cluster forschungsbasiert durchzuführen und öffentlichkeitswirksam zu präsentieren. Dafür sind u.a. im Jahr 2020 praxisorientierte Lehrveranstaltungen mit Studierenden und ein Workshop mit Nachwuchswissenschaftler\*innen in enger Kooperation mit dem Museum Hamburger Bahnhof geplant. Zentral ist dabei die Bearbeitung der oben skizzierten Forschungsschwerpunkte für die Ausstellung und die Konzeption kollaborativer Publikations- und Präsentationsformate.

Weitere Informationen finden Sie unter: [www.temporal-communities.de](http://www.temporal-communities.de)

### **Aufgabengebiet:**

Unterstützung der Wissenschaftler\*innen im Projekt Embodied Histories – Entangled Communities (Research Area 2) bei ihren Forschungsaufgaben (Leitung: Prof. Dr. Annette Jael Lehmann):

- Bibliographische Recherche
- Literaturbeschaffung und Recherche von Bildmaterialien
- Auswertung von Sammlungsbeständen und Materialien aus dem Museum
- Korrekturlektüre
- Websitebetreuung
- Mithilfe bei der Organisation der Sitzungen der Projekt-Mitwirkenden, von Gasteinladungen und Veranstaltungen

### **Erwünscht:**

- Studium eines theaterwissenschaftlichen oder kunsthistorischen Fachs
- 2 abgeschlossene Hochschulsemester
- Interesse an Forschungsschwerpunkten des Projekts "Circulating Narratives – Entangling Communities: Case Studies in Global Performance Art"
- Erfahrung mit Veranstaltungsorganisation
- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse
- genauer und zuverlässiger Arbeitsstil
- Versierter Umgang mit Rechercheinstrumenten und Datenbanken

Aus verwaltungstechnischen Gründen werden vorzugsweise elektronisch eingereichte Bewerbungen (EIN pdf-Dokument) entgegengenommen.

Weitere Informationen erteilt Frau Prof. Dr. Annette Jael Lehmann ([ajlehman@zedat.fu-berlin.de](mailto:ajlehman@zedat.fu-berlin.de)).

---

## Weitere Informationen

Bewerbungen sind mit aussagekräftigen Unterlagen unter Angabe der **Kennung** im Format PDF (vorzugsweise als *ein* Dokument) elektronisch per E-Mail zu richten an Frau Prof. Dr. Annette Jael Lehmann: [circulatingnarratives@temporal-communities.de](mailto:circulatingnarratives@temporal-communities.de) oder per Post an die

Freie Universität Berlin

Exzellenzausschreibungen

EXC 2020 "Temporal Communities: Doing Literature in a Global Perspective"

Frau Prof. Dr. Annette Jael Lehmann

Altensteinstr. 15

14195 Berlin (Dahlem)

Mit der Abgabe einer Onlinebewerbung geben Sie als Bewerber/in Ihr Einverständnis, dass Ihre Daten elektronisch verarbeitet und gespeichert werden.

Wir weisen darauf hin, dass bei ungeschützter Übersendung Ihrer Bewerbung auf elektronischem Wege von Seiten der Freien Universität Berlin keine Gewähr für die Sicherheit übermittelter persönlicher Daten übernommen werden kann.

Stellenausschreibung vom: 09.08.2020

## SCHLAGWÖRTER

---

Exzellenzausschreibungen