

Utopia and Idyll

Temporality of non-space and locus amoenus

Online-Workshop at Freie Universität Berlin

Dec 03, 2020 - Dec 04, 2020

Organized by Simon Godart (EXC2020, RA 3) and Andreas Strasser (Princeton University).

Do., 3. Dez.

10:00 Uhr Begrüßung und Einführung

10:20 – 12:00 Viewing Time

Andreas Strasser: Keine Zeit für schöne Orte.
Genre History and Obstnacy of the Idyll

Bethany Whalley: The Temporalities of Place
and Non-Place in the Thames Estuary

Ron Sadan: "Hievon nachher mehr." The idyll of
deferral in Robert Walser's late prose.

12:00 – 13:30 Diskussion (in English)

13:30- 14:30 Mittagspause

14:30 - 15:30 Viewing

Louis Berger: *Land of Angels*. Utopien des
Trostes an der Epochenschwelle

Daniel Queiser: „the enlarging of the bounds of
Human Empire, to the effecting of all things
possible.“ Zum Zusammenhang von Utopie,
Technik und Endzeit in Francis Bacons *Nova
Atlantis*

15:30 – 16:30 Diskussion

16:30 – 17:30 Viewing

Marie Helen Klaiber: „Durch Rost der stillen Zeit“
– Martin Opitz' *Zlatna* zwischen Überzeitlichkeit
und Geschichte

Tilo Renz: Bewegte Utopien zwischen Mittelalter
und Früher Neuzeit

17:30 – 18:30 Diskussion

Fr., 04. Sept.

10:00 – 11:00 Viewing

Nils Jablonski: „The Golden Age Is Over“ –
Idyllische Zeitregime

Simon Godart: Polyphem singt

11:00 – 12:00 Diskussion

12:00 – 15:30 Viewing und Mittagspause

Ruben Schenzle: Wunsch und Zeit in Ibn
Ṭufails Inselroman *Ḥayy ibn Yaqzān*

Hanna Trauer: Aufstieg und Rückzug des Ḥayy
ibn Yaqzān: Ibn Ṭufails Insel als Idyll

15:30 – 16:30 Diskussion

16:30 – 17:30 Viewing

Lea Fink: Bloch und Utopie

Ursula Baur: Ernst Blochs Idylle und geteilte
Erinnerungskultur

17:30 – 18:30 Diskussion

This online workshop will consist of synchronic discussions on
video chat platform as well as of "viewing time" slot for
video presentations accessible to the participants after
registration.

If you want to join in, please register via
simon.godart@fu-berlin.de until Nov. 30th.