

EXC 2020

»Temporal Communities:
Doing Literature in
a Global Perspective«

Arena-Programm

Film Credits und Listen – Materialität und Temporalität

Vortragsreihe
November/Dezember
2023

**TEMPORAL
COMMUNITIES**

DOING LITERATURE IN A GLOBAL PERSPECTIVE
CLUSTER OF EXCELLENCE

Freie Universität



Berlin

Die Vortragsreihe wirft die Frage nach einer materialbezogenen, an Formen der Produktion orientierten Beschäftigung mit Film Credits und Listen auf.

EXC 2020 »Temporal Communities: Doing Literature in a Global Perspective«, Projekt »Rest of Cast: Film Credits as Spatiotemporally Dynamic Assemblies«, Research Area 2 »Travelling Matters«

Organisation

Sabine Nessel & Sophie Hartleib, EXC 2020

Kontakt

Sophie Hartleib (s.hartleib@fu-berlin.de)

Ort

Freie Universität Berlin
EXC 2020 »Temporal Communities«
Raum 00.05
Otto-von-Simson-Straße 15
14195 Berlin

Bildnachweis: Theaterzettel zu »Im Gespensterschloß« (1922), Eis-Arena Berlin. Bildquelle: Theaterhistorische Sammlungen des Instituts für Theaterwissenschaft der Freien Universität Berlin

13. November 2023

18:00–20:00

Ein Film mit vielen Enden: Die hundertjährige Geschichte eines Forschungsfilms

Sarine Waltenspül (Universität Luzern) und Mario Schulze (Universität Luzern)

27. November 2023

18:00–20:00

On Credits and Debts: Schwarze Filmarbeit im Hollywood der 1940er Jahre

Sophie Hartleib (Freie Universität Berlin / EXC 2020 »Temporal Communities«)

11. Dezember 2023

18:00–20:00

Vitale Materie: Zur Theorie und Ästhetik des epistemischen Bewegtbildes in Wissenskulturen

Bettina Papenburg (Universität Freiburg / Freie Universität Berlin)
