

Erika Runge und das systemsprenge Potenzial des Glücksanspruchs

29.11.2023
11–18 Uhr

Screenings

Warum ist Frau B. glücklich? (1968)
von Erika Runge

A cold case or happiness (2023)
von titre provisoire (Cathleen Schuster
& Marcel Dickhage)

Gespräche

Regine Ehleiter, Ann-Kathrin Eickhoff,
Florian Fuchs, Till Kadritzke,
Clio Nicastro, Sarah Ralfs,
Bettina Runge, Sebastian Tränkle

Begleitende Publikation: HaFI 020

Marcel Dickhage, Regine Ehleiter, Cathleen
Schuster, Clio Nicastro (Hg.), *Erika Runge:*
*»Überlegungen beim Abschied von der Doku-
mentarliteratur« / »Reflections Upon Saying
Farewell to Documentary Literature«*, HaFI 020,
Berlin: Harun Farocki Institut, 2023.

www.harun-farocki-institut.org

Eine Veranstaltung des Exzellenzclusters »Temporal Communi-
ties: Doing Literature in a Global Perspective«, Research
Area 4: »Literary Currencies« in Kooperation mit dem Harun
Farocki Institut.

Organisation und Kontakt

Regine Ehleiter zusammen mit Florian Fuchs und Till Kadritzke
regine.ehleiter@fu-berlin.de

Ort

Freie Universität Berlin, EXC 2020 »Temporal Communities.
Doing Literature in a Global Perspective«, Raum 00.05 (UG),
Otto-von-Simson-Str. 15, 14195 Berlin

www.temporal-communities.de

Bildnachweis: Filmstill, *Warum ist Frau B. glücklich?*, 1968.
© Erika Runge / WDR mediagroup GmbH, Köln;
Filmstill, *A cold case or happiness*, 2023. © titre provisoire
(Cathleen Schuster & Marcel Dickhage).