

Freie Universität Berlin

Beruf, Karriere und Personalentwicklung

Exzellenzausschreibungen - EXC 2020 "Temporal Communities"

Wiss. Mitarbeiter/-in (Postdoc) (m/w/d) Vollzeitbeschäftigung befristet auf 4 Jahre Entgeltgruppe 13 TV-L FU Kennung: EXC 2020 RT_B Postdoc RA 2 2021

Bewerbungsende: 12.04.2021

Ziel des Exzellenzclusters EXC 2020 "Temporal Communities: Doing Literature in a Global Perspective" ist es, die Konzeption von Literatur in globaler Perspektive grundlegend neu zu denken. Mit dem Konzept der „Temporal Communities“ wird dabei untersucht, wie Literatur über Räume und Zeiten hinweg ausgreift und dabei – manchmal über Jahrtausende – komplexe Zeitlichkeiten und Netzwerke ausbildet und in ständigem Austausch mit anderen Künsten, Medien, Institutionen und gesellschaftlichen Phänomenen steht. Der Cluster organisiert seine Arbeit in fünf Research Areas: 1. Competing Communities, 2. Travelling Matters, 3. Future Perfect, 4. Literary Currencies, 5. Building Digital Communities.

Die hier ausgeschriebene Postdoc-Stelle bietet Gelegenheit zur Durchführung eines eigenständigen Forschungsprojekts, das einen substanziellen Beitrag zur Forschungsagenda des Clusters leistet. Das Projekt soll die Fragen und Themen der Research Area (RA) 2, "Travelling Matters" aufgreifen und sie mit dem Programm mindestens einer weiteren Research Areas verknüpfen. Das Projekt soll damit dazu beitragen, die Forschungsfelder des Clusters stärker miteinander zu vernetzen.

Research Area 2 untersucht, wie Temporal Communities in materieller Hinsicht gebildet und wahrgenommen werden. Dabei wird gefragt, wie sich die unterschiedlichen materiellen Bedingtheiten und Spezifika verschiedener Künste (bildende Kunst, Performance, Theater, Film etc.) auswirken, insbesondere hinsichtlich der Art und Weise, wie Literatur mit ihnen Verbindungen eingeht. Dabei kommt es vor allem darauf an, wie das Materielle die Erfahrungsdimension von Künsten und Literatur beeinflusst. Es gilt zu untersuchen, wie unterschiedliche Ebenen des Materiellen und unterschiedliche Aspekte des Medialen miteinander interagieren und dabei im Verlauf des künstlerischen Prozesses kulturelle Praktiken und ästhetische Wahrnehmungen formen und hervorbringen.

Weitere Informationen zum Cluster und den übrigen Research Areas finden Sie unter: www.temporal-communities.de

Aufgabengebiet:

- Eigenständige Bearbeitung eines selbst konzipierten Forschungsprojekts im Rahmen der Research Area 2 „Travelling Matters“ und mindestens einer weiteren Research Area des Clusters mit dem Ziel des Verfassens einer Monographie
- Mitarbeit bei der Organisation der wissenschaftlichen Zusammenarbeit in der Research Area 2 und Entwicklung von Konzepten zur Vernetzung mit mindestens einer weiteren Research Area.
- Erarbeitung von Beiträgen zum Living Handbook of Temporal Communities
- Substanzieller Beitrag zur Weiterentwicklung der Konzepte und Methoden des Clusters und zu seiner internationalen Vernetzung
- Mitarbeit bei der Organisation und Durchführung interdisziplinärer, internationaler Tagungen und Workshops
- Mentoringfunktion für die Doktorand/-innen der Research Area 2
- Betreuung internationaler Fellows der Research Area

Einstellungsvoraussetzungen:

Abgeschlossenes wiss. Hochschulstudium und Promotion in einem literatur-, kunst- oder kulturwissenschaftlichen Fach

Erwünscht:

- Durch eigene Forschungsarbeiten nachgewiesene Kenntnis von Materialitäts- und Medialitätsdiskursen, insbesondere im Bereich der Kunst- und Kulturwissenschaften sowie der Literaturwissenschaft
- Forschungsschwerpunkt Materialität und Medialität der Künste (bildende Kunst, Performance, Theater, Film)
- Bereitschaft zur interdisziplinären Zusammenarbeit (insbesondere in der Konstellation von Literatur- und Theaterwissenschaft sowie der Kunstgeschichte)
- Hohe soziale Kompetenz, Kommunikations- und Teamfähigkeit
- Sehr gute Promotion
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse (eine der beiden Sprachen mindestens auf dem Niveau C1 GER, die andere mindestens auf dem Niveau B2 GER)

Weitere Informationen

Bewerbungen sollen neben den üblichen aussagekräftigen Unterlagen (CV, Zeugnisse, Publikationsliste) ein maximal 5-seitiges Exposé des geplanten Forschungsprojekts in deutscher oder englischer Sprache umfassen. Aus dem Exposé soll insbesondere der konkrete Beitrag zur Forschungsagenda des Clusters und zur Vernetzung der beiden gewählten Research Areas hervorgehen.

Bewerbungen **sind bis zum 12.04.2021** unter Angabe der **Kennung** im Format PDF (als EIN Dokument) elektronisch per E-Mail zu richten an Frau Prof. Dr. Karin Gludovatz und Herrn Prof. Dr. Matthias Warstat: ra2@temporal-communities.de.

Aus gegebenem Anlass und für die Zeit des eingeschränkten Präsenzbetriebes der Freien Universität Berlin bitten wir Sie, sich elektronisch per E-Mail zu bewerben. Die Bearbeitung einer postalischen Bewerbung kann nicht sichergestellt werden.

Freie Universität Berlin

Exzellenzausschreibungen

EXC 2020 "Temporal Communities"

Frau Prof. Dr. Karin Gludovatz

Altensteinstr. 15

14195 Berlin (Dahlem)

Mit der Abgabe einer Onlinebewerbung geben Sie als Bewerber/in Ihr Einverständnis, dass Ihre Daten elektronisch verarbeitet und gespeichert werden.

Wir weisen darauf hin, dass bei ungeschützter Übersendung Ihrer Bewerbung auf elektronischem Wege von Seiten der Freien Universität Berlin keine Gewähr für die Sicherheit übermittelter persönlicher Daten übernommen werden kann.

Stellenausschreibung vom: 21.03.2021

SCHLAGWÖRTER

Exzellenzausschreibungen