

Stud. Beschäftigte*r (m/w/d) 41 MoStd. befristet bis
31.12.2024 Kennung: EXC TC_SHK_CirNarr_2023

Bewerbungsende: 06.11.2023

Ziel des Exzellenzclusters EXC 2020 Temporal Communities: Doing Literature in a Global Perspective ist es, die Konzeption von Literatur in globaler Perspektive grundlegend neu zu denken. Mit dem Konzept der „Temporal Communities“ wird dabei untersucht, wie Literatur über Räume und Zeiten hinweg ausgreift und dabei – manchmal über Jahrtausende – komplexe Zeitlichkeiten und Netzwerke ausbildet und in ständigem Austausch mit anderen Künsten, Medien, Institutionen und gesellschaftlichen Phänomenen steht. Der Cluster organisiert seine Arbeit in fünf Research Areas: 1. Competing Communities, 2. Travelling Matters, 3. Future Perfect, 4. Literary Currencies, 5. Building Digital Communities.

Die hier ausgeschriebene Stelle wird in dem in der Research Area 2 des EXC 2020 angesiedelten Forschungsprojekts „Circulating Narratives – Entangling Communities: Case Studies in Global Performance Art“ (Leitung: Prof. Dr. Annette Jael Lehmann) besetzt.

Das Transfer-Projekt „Circulating Narratives – Entangling Communities: Case Studies in Global Performance Art“ erforscht in Kooperation mit dem Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin in sieben Kapiteln - #inthemaking #embodiment #extendedaudiences #circulatingnarratives #entangledcommunities #contemporaneity und #storage - Fragen nach der Wirksamkeit von narrativen Strategien und Praktiken als "doing literature" in Performativen Künsten. Der Fokus liegt dabei schwerpunkthaft auf der Region Südostasien, um die Verflechtungen von lokalen wie globalen Konstellationen exemplarisch zu untersuchen. Zentral ist dabei die Bearbeitung der Forschungsschwerpunkte des Projekts für die Konzeption und Durchführung kollaborativer Publikations- und Präsentationsformate.

Aufgabengebiet:

- Unterstützung der Wissenschaftler*innen im Projekt „Circulating Narratives – Entangling Communities: Case Studies in Global Performance Art“ (Research Area 2) bei ihren Forschungsaufgaben (Leitung: Prof. Dr. Annette Jael Lehmann)
- Bibliographische Recherche
- Literaturbeschaffung und Recherche von Bildmaterialien
- Auswertung von Sammlungsbeständen und Materialien aus dem Museum
- Mithilfe bei der Organisation der Sitzungen der Projekt-Mitwirkenden, von Gasteinladungen und Veranstaltungen

Erwünscht:

- Studium eines theaterwissenschaftlichen oder kunsthistorischen Fachs, oder des Fachs Kultur- u. Medienmanagement
- Interesse an Forschungsschwerpunkten des Projekts „Circulating Narratives – Entangling Communities: Case Studies in Global Performance Art“
- Erfahrung mit Veranstaltungsorganisation
- Genauer und zuverlässiger Arbeitsstil
- Versierter Umgang mit Rechercheinstrumenten und Datenbanken
- Fachkundige Sprachkenntnisse in Deutsch und Englisch (äquivalent zu C1 GER)

Weitere Informationen erteilt Frau Prof. Dr. Annette Jael Lehmann (a.j.lehmann@fu-berlin.de / 030-838-50329).

Weitere Informationen

Bewerbungen sind mit aussagekräftigen Unterlagen unter Angabe der **Kennung** im Format PDF (als *ein* Dokument) vorzugsweise elektronisch per E-Mail zu richten an Frau Prof. Dr. Annette Jael Lehmann: circulatingnarratives@temporal-communities.de.

Mit der Abgabe einer Onlinebewerbung geben Sie als Bewerber*in Ihr Einverständnis, dass Ihre Daten elektronisch verarbeitet und gespeichert werden. Wir weisen darauf hin, dass bei ungeschützter Übersendung Ihrer Bewerbung auf elektronischem Wege von Seiten der Freien Universität Berlin keine Gewähr für die Sicherheit übermittelter persönlicher Daten übernommen werden kann.

Stellenausschreibung vom: 15.10.2023

SCHLAGWÖRTER

Exzellenzausschreibungen