



Translingualität

– poetisches Verfahren und alltagssprachliche Tendenz

TEMPORAL
COMMUNITIES

DOING LITERATURE IN A GLOBAL PERSPECTIVE
CLUSTER OF EXCELLENCE

Gespräche mit

Eugene Ostashevsky

Dorothea Schlegel Artist in Residence

EXC 2020 „Temporal Communities: Doing Literature in a Global Perspective“

mit t w o c h s 18:00Uhr

h u m b o l d t - U n i v e r s i t ä t z u b e r l i n
i n s t i t u t f ü r s l a w i s t i k u n d h u n g a r o l o g i e
d o r o t h e e n s t r a ß e 6 5 r a u m 5.57

- 25.10. Eugene Ostashevsky: Feeling Sonnets
Simón-Bolívar-Saal der Staatsbibliothek zu Berlin / Potsdamer Straße 37
- 11.11. Eugene Ostashevsky im Gespräch mit dem Soziolinguisten Sebastian Muth
16:00 - 18:00 Uhr / Villa Altensteinstraße 15 / Aerea 1 Colloquium, EXC 2020
- 13.11. Yevgeniya Belorusets: *novinki*-Buchpräsentation "Glückliche Fälle"
- 27.11. Eugene Ostashevsky im Gespräch mit Roland Meyer über „Translanguaging“
- 04.12. Diskussion über Yasemin Yildiz: The Uncanny Mother Tongue.
Monolingualism and Jewishness in Kafka
- 11.12. Diskussion mit Elmir Mirzoev über Translingualismen in der Alltagssprache Azerbaidzhans
- 18.12. Eugene Ostashevsky im Gespräch mit Uljana Wolf
- 08.01. Don Mee Choi: Lesung und Gespräch mit Eugene Ostashevsky
- 15.01. Yoko Tawada (Lesung und Gespräch)
- 22.01. Ilya Kukulín (HSE Moskau): Translingualism in post-soviet writing
- 29.01. Iwona Mickiewicz: Lesung und Gespräch mit Alfrun Kliems/Manuel Ghilarducci
- 12.02. Diskussion zu Jacques Derrida: Monolingualism of the Other, or:
The Prothesis of Origin mit Bettine Menke (Universität Erfurt)