



## ANMELDUNG

Um Anmeldung auf unserer Webseite wird gebeten:  
<http://staatsbibliothek-berlin.de/materialtaet/>

Rückfragen bitte an:  
Christian.Mathieu@sbb.spk-berlin.de



## ORGANISATION

Univ.-Prof. Dr. Christian Benne  
Universität Kopenhagen  
Department of English, Germanic and Romance Studies

Univ.-Prof. Dr. Karin Gludovatz  
Freie Universität Berlin  
EXC 2020: Temporal Communities

Univ.-Prof. Dr. Steffen Martus  
Humboldt-Universität zu Berlin  
Institut für deutsche Literatur

Dr. Christian Mathieu  
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz  
Wissenschaftliche Dienste

Univ.-Prof. Dr. Anita Traninger  
Freie Universität Berlin  
EXC 2020: Temporal Communities

Univ.-Prof. Dr. Matthias Warstat  
Freie Universität Berlin  
EXC 2020: Temporal Communities

## VERANSTALTUNGSORT

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz  
Theodor-Fontane-Saal  
Unter den Linden 8  
10117 Berlin

## VERANSTALTER



HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN



Mit Unterstützung durch das  
Erasmus+-Projekt *The Future of  
Cultural Heritage in Modern Europe*



Kofinanziert durch das  
Programm Erasmus+  
der Europäischen Union

Änderungen vorbehalten. Stand: 20.07.2020

WISSENSWERKSTATT  
Werkstattgespräche



FORTSETZUNG DER REIHE  
OKT 2020 - JULI 2021

# DIE MATERIALITÄT VON SCHRIFTLICHKEIT - BIBLIOTHEK UND FORSCHUNG IM DIALOG



Dreißig Jahre nach der programmatischen Tagung *Materialität der Kommunikation* hat sich die textuelle Materialittsforschung als wissenschaftliches Paradigma institutionalisiert. Um die inzwischen kaum mehr zu überschauende Vielfalt an Forschungsansätzen, die beschriftete Artefakte jenseits der Dichotomie von Trägersubstanz und semiotischer Ebene in ihrer Dinghaftigkeit in den Blick nehmen, über Sparten- und Disziplinergrenzen hinweg auszuloten, soll die 2014 initiierte Vortragsreihe *Die Materialität von Schriftlichkeit – Bibliothek und Forschung im Dialog* fortgesetzt werden.

Gemeinsam mit Angehörigen der Humboldt-Universität zu Berlin, des Exzellenzclusters *Temporal Communities* der Freien Universität Berlin sowie der Universität Kopenhagen möchte die Staatsbibliothek zu Berlin ihr historisches Gebäude Unter den Linden – Sitz ihrer materialbezogenen Sonderabteilungen – zum öffentlichkeitswirksamen Resonanzraum eines Vortragsprogramms machen, das darauf zielt, wissenschaftliche Fragestellungen nicht nur an handschriftliche und typografische Objekte heranzutragen, sondern zugleich auch aus sammlungsorientierter, konservatorischer und gestalterischer Praxisperspektive zu kommentieren. Dabei werden so unterschiedliche Themenfelder betreten wie etwa Werkzeugenese, Buchgebrauch und Affordanz oder Bildlichkeit und Performanz von Schrift.

<http://staatsbibliothek-berlin.de/materialitaet/>



Ausgewählte Vorträge aus dieser Reihe finden Sie unter: <http://sbb.berlin/youtube>

### **Produktion und Gebrauch von Schriftartefakten**

Univ.-Prof. Dr. Michael Friedrich  
(Universität Hamburg)

20. Oktober 2020

---

### **Paper flows. Bewegtes und geformtes Papier in neuzeitlichen Papiermrkten**

Jun.-Prof. Dr. Daniel Bellingradt  
(Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

17. November 2020

---

### **Fächer, Eier, Mirlitons. Stéphane Mallarmés Vers-Artefakte**

Univ.-Prof. Dr. Cornelia Ortlieb  
(Freie Universität Berlin)

15. Dezember 2020

---

### **Zwei Schreibmbel. Ernst Machs Arbeitsplätze in Prag und Wien**

Univ.-Prof. Dr. Christoph Hoffmann  
(Universität Luzern)

19. Januar 2021

---

### **Strich und Faden. Zur bergangigkeit textiler Operationen und Linien in Handschriften der Frühen Neuzeit**

Univ.-Prof. Dr. Helga Lutz  
(Universität Bielefeld)

9. Februar 2021

### **Schlecht gemachte Bücher. Künstlerische Publikationspraktiken im postdigitalen Zeitalter**

PD Dr. Annette Gilbert  
(Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

16. März 2021

---

### **Das Buch als Theater**

Univ.-Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans  
(Ruhr-Universität Bochum)

20. April 2021

---

### **Theorie und Systematik materialer Textkulturen. Ergebnisse des Heidelberger SFB 933**

Univ.-Prof. Dr. Ludger Lieb  
(Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)

18. Mai 2021

---

### **Materialität der Theorie. Asger Jorns Buch-Experimente**

Univ.-Prof. Dr. Klaus Mller-Wille  
(Universität Zürich)

15. Juni 2021

---

### **Writing dancing. Notation und Scores in Tanz und Choreografie**

Univ.-Prof. Dr. Gabriele Brandstetter  
(Freie Universität Berlin)

13. Juli 2021

Alle Veranstaltungen finden um 18.15 Uhr in der Staatsbibliothek zu Berlin, Haus Unter den Linden (Theodor-Fontane-Saal), statt.

Bitte beachten Sie eventuelle Änderungen aufgrund der aktuellen Corona-Pandemie und informieren Sie sich vorab auf unserer Webseite.

