

# DIE MATERIALITÄT VON SCHRIFTLICHKEIT. BIBLIOTHEK UND FORSCHUNG IM DIALOG

## IMMERSIVE GESCHICHTE: PAPIER IM 4D-ZEITALTER

Prof. Dr. Marcel Lepper (Goethe- und  
Schiller-Archiv, Klassik Stiftung Weimar)  
19.10.2021, 18.15 Uhr

## KULTURTECHNIK LESEN. ZUR MATERIALI- TÄT DER REZEPTION

Dr. Harun Maye (Universität Basel/  
Bauhaus-Universität Weimar)  
18.1.2022, 18.15 Uhr

## LITERARISCHE KARTOGRAFIE AUF BUCH- SEITE UND BILDSCHIRM

Dr. Alexander Starre (Freie Universität Berlin)  
16.11.2021, 18.15 Uhr

## BLATTARBEITEN: VOM UMGANG MIT DER BUCHSEITE IN WESTEUROPÄISCHEN

ILLUMINIERTEN MANUSKRIPTE VOR 1100  
Dr. Tina Bawden (Freie Universität Berlin)  
15.2.2022, 18.15 Uhr

## STEFAN ZWEIGS AUTOGRAPHENSAMMLUNG: ZUGLEICH EIN VERSUCH ÜBER DIE

FASZINATION VON HANDSCHRIFTLICHKEIT  
Univ.-Prof. Dr. Ulrike Vedder (Humboldt-  
Universität zu Berlin)  
14.12.2021, 18.15 Uhr

## SKULPTURALE POESIE: PLASTISCHE TEXTE UND GEDICHTOBJEKTE SEIT DEN 1960er JAHREN

Dr. Christoph Benjamin Schulz (Hochschule  
Düsseldorf)  
17.5.2022, 18.15 Uhr

## ONLINE-VERANSTALTUNGEN

Alle Vorträge finden online statt. Weitere Informationen  
und die jeweiligen Zugangsdaten finden Sie unter:

[www.staatsbibliothek-berlin.de/materialitaet](http://www.staatsbibliothek-berlin.de/materialitaet)



Alle Vorträge werden aufgezeichnet. Durch Ihre  
Teilnahme an den Veranstaltungen erklären Sie  
sich mit der möglichen Veröffentlichung von dabei  
entstandenem Bildmaterial einverstanden.

