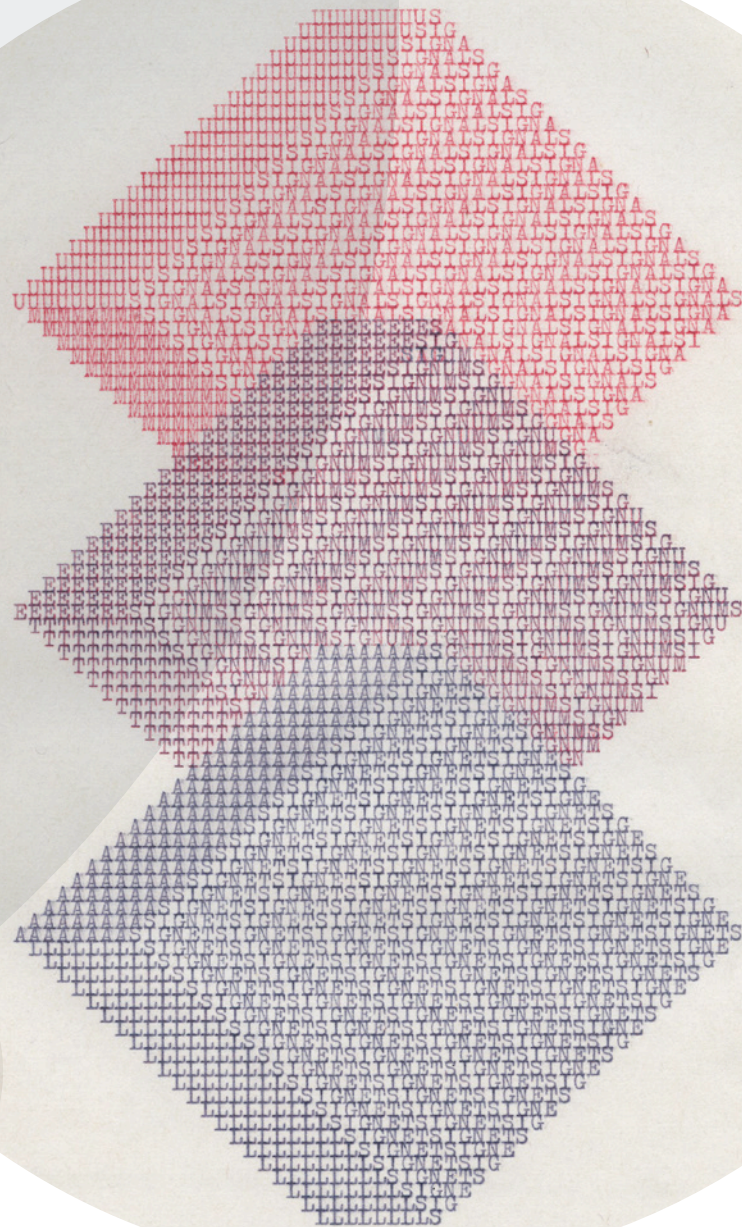


EXC »Temporal Communities«

# DDR-Literatur und die Avantgarden

Workshop  
19.–20. Juli 2021



**TEMPORAL  
COMMUNITIES**

DOING LITERATURE IN A GLOBAL PERSPECTIVE  
CLUSTER OF EXCELLENCE

Grafik von Ruth Wolf-Rehfeldt: Signal, Signum, Signet (Mitte der 1970er Jahre, Typewriting, 29,5 x 21 cm). Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin und der Galerie ChertLüdde, Berlin.

Freie Universität  Berlin

---

**Montag, 19. Juli 2021**

---

**14:00**

**Einführung**

Jutta Müller-Tamm (FU Berlin)

---

**14:25**

**Mierau, Schlenstedt, Barck und die alltägliche Arbeit am Kanon**

Birgit Dahlke (HU Berlin)

---

**14:50**

**»One's mind must be criss-crossed like the palm of one's hand« – Psyche, Körper und Geschlecht bei Virginia Woolf, Charlotte Wolff und Christa Wolf**

Henrike Krause (FU Berlin)

---

*Diskussion und Pause*

---

**16:00**

**Moderner linker Konservatismus – Erich Arendt als Leitfigur der zivilisationskritischen DDR-Literatur**

Heinz-Peter Preußner (Bielefeld)

---

**16:25**

**»dass kommunismus / kommen muss«: Bert Papenfuß' anti-teleologische Dichtung**

Anna Horakova (Easton, PA)

---

*Diskussion und Pause*

---

**17:30**

**Beiträge von Studierenden des Master-seminars »Literatur des Prenzlauer Bergs«**

Isabelle Bublies, Sara Cecchini, Stefanie Goebel, Julia Hubernagel, Laura Kiefer, Sarah Mahlberg, Hannah Würsching

---

*Gespräch und Abschluss*

---

---

**Dienstag, 20. Juli 2021**

---

**14:00**

**»Meine Gedanken – reisefertig«. Elke Erb und Raja Lubinetzki im Wechselspiel der Avantgarden**

Lukas Nils Regeler (FU Berlin)

---

**14:25**

**Manifeste in selbstverlegten Zeitschriften zwischen Aktivismus, Parodie und kritischer Avantgarde-Reflexion**

Carola Hähnel-Mesnard (Lille)

---

*Diskussion und Pause*

---

**15:30**

**Intermedia – Grenzüberschreitungen zwischen Text, Bild und Klang in der späten DDR**

Christoph Tannert (Berlin)

---

*Diskussion und Pause*

---

**16:30**

**Das letzte Jahrzehnt. Zur Rezeption experimenteller Lyrik der 80er Jahre im westöstlichen Spannungsfeld**

Valentina Di Rosa (Neapel)

---

**16:55**

**Berührung war keine Randerscheinung: Ostdeutsche Lyrik im Museum der modernen Poesie?**

Erk Grimm (Barnard, NYC)

---

*Diskussion und Abschluss*

---

Eine Veranstaltung des Forschungsprojekts »Writing Berlin« der Research Area 4: »Literary Currencies« im Exzellenzcluster EXC 2020 »Temporal Communities: Doing Literature in a Global Perspective« der Freien Universität Berlin.

**Organisation:** Jutta Müller-Tamm, Lukas Nils Regeler

Die Tagung wird online über die Plattform Cisco Webex Meetings veranstaltet. Weder ein eigener Account noch ein Download der App ist zur Teilnahme erforderlich. Damit Sie die Zugangsdaten rechtzeitig erhalten, bitten wir jedoch um eine Anmeldung bis zum 15. Juli 2021 an [lukas.regeler@fu-berlin.de](mailto:lukas.regeler@fu-berlin.de).

Die Vorträge und Diskussionen finden in deutscher Sprache statt.